

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Филипповская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено на заседании
ШМО дополнительного образования
Протокол № 4 от 05.06.2020 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
Кружок «Резьба по дереву»

Возрастная категория: 6-11 классы
Срок реализации программы: 2 года
Направленность: техническая

Разработчик (автор)
Педагог дополнительного образования:
Коновалов А.Д.

с. Филипповск
2020г.

Пояснительная записка.

Развитие художественной обработки древесины тесно связано с общим развитием

русского искусства и архитектуры. Искусство художественной обработки древесины – явление уникальное, подарившее миру великолепные архитектурные памятники, затейливую резьбу, прекрасную бытовую утварь. Издавна сложившиеся способы художественной резьбы по дереву в наши дни развивают художники и мастера предприятий народных художественных промыслов. Настоящая программа рассматривается как дополнительная образовательная программа, предназначенная для работы с учащимися на кружке "Резьба по дереву".

Раньше домашнее ремесло являлось частью хозяйства, практически во всех семьях мужчины умели мастерить, и сыновья перенимали этот опыт от старших. Традиции народных мастеров передавались из поколения в поколение. Дети, наблюдая за работой старших, познавали тайны мастерства. Так было практически во всех семьях, где отцы с детства приобщали своих детей к своему делу. С уходом из нашего быта ремесла, нарушились духовные связи поколений. Современных детей и подростков трудно чем-то удивить. Часто научные открытия и изобретения заслоняют от них достижения ума и труда человеческого, проверенные веками. В связи с этим очень важно прививать художественно-эстетический вкус учащимся через освоение ими различных видов декоративно-прикладного искусства, в том числе резьбы по дереву. Программа дополнительного образования школьников «Резьба по дереву» предусматривает овладение детьми искусством народных мастеров.

Актуальность программы «Резьба по дереву» в возрождении традиций и обычаев русского народа, в решении проблемы занятости ребят, вовлечении их в решение творческих задач, воспитании чувства гордости за свой народ, создавший замечательные произведения искусства.

Художественная обработка древесины – один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься художественной обработкой древесины учащимся. В процессе кружковой работы школьников развиваются художественный вкус, понимание ритма, светотени, объема, умение видеть и передавать красоту окружающей действительности, используя древесные материалы соответствующего цвета и текстуры.

Цель:

Развитие художественно-эстетического вкуса, воспитание трудолюбия, аккуратности и интереса к народному искусству.

Задачи программы:

- познакомить детей с основами народного творчества, привить любовь к традиционному народному искусству
- овладеть художественным строем орнамента;
- развить художественно-творческие способности;
- побуждать любознательность и интерес к творчеству, технике, народному искусству;
- способствовать формированию самостоятельности решать конструкторские задачи при изготовлении изделий, формированию самоконтроля;

- обучить учащихся навыкам рисования приемам художественной обработки дерева;
- научить качественно выполнять работу, быть аккуратным в ней, доводить начатое дело до конца;
- бережно относиться к природе и оберегать ее.

Направленность программы - техническая

Адресат программы: Программа рассчитана на учащихся 5-9 классов. Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнить учащимся, развитие у них с первых занятий не только навыков технического ремесла, но и творческого начала. Она построена таким образом, что учащиеся знакомятся со всеми основными способами художественной резьбы по дереву, получают знания по технологии изготовления резных изделий из дерева и их отделке, сведения об инструментах для выполнения художественной резьбы, знакомятся с правилами безопасности при работе с режущими инструментами и т.д. Важным этапом на пути создания учащимися самостоятельных композиций является копирование образцов народной резьбы по дереву в местных художественных и краеведческих музеях. Копирование позволяет понять и усвоить не только разные виды и технику, но и типовые композиции резьбы по дереву. Зарисовки, созданные во время копирования произведений народных умельцев, должны рассматриваться как ценный методический фонд, на основе которого учениками разрабатываются собственные творческие композиции.

Характеристика обучающихся:

Контингент воспитанников кружка «Резьба по дереву» составляют дети села Филипповск в возрасте от 11 до 15 лет. Кружок посещают ТАКЖЕ подростки из малоимущих, многодетных семей, а также дети-сироты.

Подростковый возраст – остропотекающий переход от детства к взрослости, где выпукло переплетаются противоречивые тенденции социального развития. Происходит не только активное физиологическое изменение организма, его рост и бурное развитие, но и наступает пора активного формирования социальной позиции, первоначальный поиск своего места в жизни. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости и полового созревания. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов. Особое значение в юношеском возрасте приобретает моральное воспитание, основные виды деятельности — учение и посильный труд, увеличивается диапазон социальных ролей и обязательств. В указанном контексте происходит и смена ведущей деятельности. Роль ведущей

в подростковом возрасте играет социально-значимая деятельность, средством реализации которой служит: учение, общение, общественно-полезный труд.

Изменяется характер познавательных интересов — возникает интерес по отношению к определенному предмету, конкретный интерес к содержанию предмета.

Пытаясь утвердиться в новой социальной позиции, подросток старается выйти за рамки ученических дел в другую сферу, имеющую социальную значимость. Для реализации потребности в активной социальной позиции ему нужна деятельность, получающая признание других людей, деятельность, которая может придать ему значение как члену общества. Общественно полезная деятельность является для подростка той сферой, где он может реализовать свои возросшие возможности, стремление к самостоятельности, удовлетворив потребность в признании со стороны взрослых, “создает возможность реализации своей индивидуальности.

Ожидаемые результаты:

1. Знание об исторически сложившихся в нашей стране способах художественной резьбы по дереву.

2. Владение практическими навыками резьбы по дереву, техническими приемами геометрической резьбы, умение создавать собственные композиции в традициях художественного промысла;

3. Организация выставки детского творчества в школе.

4. Участие в районных и республиканских конкурсах детского творчества.

нюкд нйнкц мв й ю н цдмв ппдг олн пдмнвн птвгллн ц зд
гнкд м жи

- о народных художественных промыслах, расположенных на территории России;

- об истории возникновения и развития местного промысла художественной резьбы по дереву;

- о коллекции произведений народного декоративно-прикладного искусства и, в частности, об образцах художественной резьбы по дереву

- о характерных особенностях местной художественной резьбы по дереву;

- о полном процессе изготовления резных художественных изделий на предприятии народных художественных промыслов;

- правила безопасности при обработке художественных изделий;

ц зд гнкд м лд

- делать зарисовки с образцов народного декоративно-прикладного искусства;

- разрабатывать самостоятельно несложные композиции резьбы по дереву на основе традиций народного искусства;

- владеть инструментом для резьбы по дереву;

- владеть техническими приемами геометрической резьбы;

- выполнять все стадии резьбы по дереву.

ЛИЧНОСТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные УУД:

- 1. социализация личности;
- 2. формирование понятия о национальной культуре и представления о вкладе своего народа в мировую художественную культуру;
- 3. развитие интереса и уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4. мотивация к учебной и творческой деятельности, формирование личностного смысла учения;
- 5. развитие самостоятельной и личной ответственности за принятое решение: умению создавать собственные творческие композиции
- 6. развитие творческого потенциала ученика в условиях активизации и фантазии;
- 7. развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоциональной отзывчивости на восприятие окружающего мира природы и художественному ремеслу;
- 8. формировать навыки – точные, безошибочно выполняемые действия, доведенные в силу многократного повторения до автоматизма;
- 9. формировать умения – сочетание знаний и навыков, которые обеспечивают успешное выполнение деятельности;
- 10. формировать представление о народных художественных промыслах, расположенных на территории России;
- 11. формировать навыки безопасной работы при художественной обработке древесины;
- 12. развитие навыков сотрудничества и сотворчества к традиционному художественному ремеслу;
- 13. бережное отношение к духовным ценностям;

Метапредметные УУД:

- 1. освоение способов решения проблем поискового характера, развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- 2. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы решения;
- 3. развитие визуально-образного мышления, сознательного подхода к восприятию эстетического в деятельности и искусстве и собственной творческой деятельности;
- 4. развитие способности понимать и использовать в своей творческой работе художественные, поэтические и музыкальные образы в соответствии с целями и задачами урока; осознанно строить речевое высказывание и уметь передать другому свое представление об увиденном, услышанном, прочувствованном в разных видах искусства;

- 5. формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой; овладевать логическими действиями установления аналогий и причинно-следственных связей в построении рассуждений;

- 6. воспитание умения и готовности вести диалог по поводу искусства, излагать свое мнение;

- 7. овладение способами ведения коллективной творческой работы; умения договариваться, распределять функции, осуществлять взаимный контроль; конструктивно разрешать конфликты.

Предметные УУД:

- 1. Сформировать представление о различных видах резьбы по дереву

- 2. Сформированность основ резьбы по дереву с опорой на особенности и своеобразие культуры и традиций родного края;

- 3. Познакомить учащихся с наследием художественной обработки дерева, привить любовь к данному традиционному художественному ремеслу, обучить практическим навыкам резьбы по дереву, умению создавать собственные творческие композиции.

- 4. развитость коммуникативного и художественно-образного мышления в условиях полихудожественного воспитания;

- 5. умение воспринимать изобразительное искусство и другие виды искусства и выражать свое отношение к художественному произведению;

- 6. нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания.

Формы контроля знаний, умений и навыков учащихся:

- тестирование;

- лабораторно-практические работы;

- контроль качества изделия;

- конкурс мастеров;

- защита творческого проекта.

Методическое обеспечение программы «Резьба по дереву»

пюн т н о гд л з

- индивидуальный (работа с каждым учеником: консультации, проверка знаний, умений);

- коллективный (работа в парах, в группе);

- наглядно-иллюстративный (учитель сам показывает приёмы работы с инструментом и материалами).

о мбм длд нг цд м-бюпз дж мвн птн доо

- проектный (на конкретных проектах школьники узнают, как использовать знания и умения для выдвижения идей, планирования и изготовления изделия);

- личностно-ориентированный (ориентация на личность каждого ученика, учет его знаний и умений, помощь в решении поставленной задачи);

– витагенное обучение (ориентация на творческое воображение учащихся);

– методика ИКТ (применение информационных технологий в проектной деятельности учащихся).

Учебно-воспитательный процесс базируется на обучении основным приёмам и технологии изготовления различных изделий из древесины, сочетающих в себе эстетические и практические качества. Приобретая теоретические знания и практические навыки художественной обработки древесины, учащиеся создают не только полезные, но и красивые изделия, познают радость от сознания сопричастности в преобразовании обычного, казалось бы, материала, художественное произведение.

Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

При реализации программы используются различные методы:

- ✓ словесные – лекции, беседы, викторины;
- ✓ наглядные – просмотр репродукций, слайдов, фото- и видеосюжетов, образцов изделий мастеров народного творчества;
- ✓ практические – изготовление наглядных пособий, образцов и макетов изделий.

В учебно-воспитательный процесс следует включать экскурсии в краеведческие музеи, центры народных промыслов, организацию встреч с интересными людьми, народными умельцами и мастерами декоративно-прикладного творчества.

Одна из интереснейших форм стимулирования учащихся к занятиям – организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий, куда приглашаются и родители кружковцев.

Связь с родителями поддерживаются в течение всего учебного года в форме индивидуальных бесед, коллективных поездок в музеи, приглашений их на тематические и отчётные выставки.

Оценка и контроль результатов

Сроки	Виды деятельности	Формы контроля и оценки результатов
Первый год обучения		
Первое полугодие	Освоение технологии нанесения рисунка геометрической резьбы на изделия из древесины. Выработка Практических навыков вырезания геометрической резьбы. Приобретение навыков и знаний в технике резьбы по дереву. Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы.	Тестирование. Выполнение зачётной работы по заданным образцам. Выполнение изделий для выставочного и методического фонда. Демонстрация лучших работ «Своими руками» на родительском собрании.
Второе	Получение знаний о народных	Беседа, подготовка мини-

полугодие	промыслах и видах декоративно-прикладного искусства. Изготовление Сувенирных изделий и их декоративное оформление.	рефератов. Участие в конкурсах. Защита выполненного проекта.
-----------	---	---

Оценочные материалы:

Тест. «Народные промыслы России»

Выставка поделок

Итоговый творческий проект.

Условия реализации программы: кабинет учебных мастерских, станки: токарный, сверлильный, заточной рабочие места для обучающихся, инструменты (столярные).

Срок освоения программы: один год- 1 год обучения; 2 раза в неделю по 2 учебных часа, перерыв между занятиями 15 минут)

Объем программы - общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы (всего 180 часов: за 1 год)

Форма обучения – очная

Список литературы:

1. В. А. Бардулин «Основы художественного ремесла».

2. И. Алексеев «Домовая резьба».

3. А. Мартенссон «Начинаем мастерить из древесины».

4. Журнал «Школа и производство» № 22004 г.; № 220065. А. Н.

Виноградов «Художественная обработка дерева».

6. Г. Федотов «Дарите людям красоту».

Содержание программы:

№	тема	Количество часов
Раздел 1. Выжигание		24 час 45 мин.
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2.15 час.
2	Сведения об опородах древесины	2.15 час.
3	Рабочее место резчика	2.15 час.
4	Пиломатериалы	2.15 час.
5	Подготовка инструмента к работе	2.15 час.
6	Зарисовка простейшей композиции	2.15 час.
7	Приемы художественного выжигания	4.30 час.
8	Практическая работа	4.30 час.
9	Отделка изделия красками и лаками	2.15 час.
Раздел 2. Геометрическая резьба		24 час 45 мин
1	Инструмент для геометрической резьбы	2.15 час
2	Подготовка материала для резьбы	2.15 час.
3	Приемы резьбы параллельных линий вдоль и поперек волокон	2.15 час.
4	Трехгранно-выемчатая резьба. Каймы.	2.15 час.
5	Розетка с янием	2.15 час.
6	Трехстороннее яние	2.15 час.

7	Резьба орнамента из розеток	2.15 час.
	а) зарисовка простейшей композиции	2.15 час.
	б) резьба композиции	6.45 час
8	Отделка изделия	2.15 час.
Раздел 3. Работа над проектом Примерный перечень объектов: полочки для книг, вешалки для одежды, шкатулки		29.30 час.
Раздел 4. Контурная резьба		12 час.
1	Знакомство с технологией контурной резьбы	2.15 час.
2	Подбор материала и зарисовка простейшей композиции	2.15 час.
3	Резьба орнамента	4.30 час
4	Отделка изделия красками	2.15 час.
5	Отделка изделия лаками	2.15 час.
Раздел 5. Токарные работы по дереву		18. час
1	Организация рабочего места. Основные узлы станка. Т.Б.	2.15 час.
2	Подготовка инструмента к работе, выбор материала	2.15 час.
3	Чертеж, эскиз изделия	2.15 час.
4	Приемы точения на станке	6.45 час.
	Обработка цилиндрических, конических и фасонных поверхностей	2.15 час.
	Обработка внутренних поверхностей	2.15 час.
Раздел 6. Работа над проектом Примерный перечень работ: кухонные наборы, кружки, солонки.		35 час.
Раздел 7. Объемная резьба		20.15 час
1	Подбор заготовки	2.15 час.
2	Разметка	2.15 час.
3	Зарубка	2.15 час.
4	Высверливание	2.15 час.
5	Обработка полукруглыми стамесками	6.45 час.
6	Отделка изделия	2.15 час.
7	Декоративная обработка изделия	2.15 час.
Раздел 8. Гравюра		20.15 час
1	Вводное занятие: инструменты, материалы, техника выполнения.	2.15 час.
2	Склеивание материалов	2.15 час.
3	Нанесение рисунка	2.15 час.
4	Покрытие лаком	2.15 час
5	Резьба картины	9. час.
6	Покрытие лаком	2.15 час.

Учебный план

№	дата	ТЕМА	теория	практика	Всего часов	Формы промежуточной аттестации
		Выжигание			24.45	
1		Вводное занятие. Техника безопасности	30мин	1.45	2.15	
2		Сведения о породах древесины	30мин	1.45	2.15	
3		Рабочее место резчика	30мин	1.45	2.15	
4		Пиломатериалы	30мин	1.45	2.15	
5		Подготовка инструмента к работе	30мин	1.45	2.15	
6		Зарисовка простейшей композиции	30мин	1.45	2.15	
7		Приемы художественного выжигания	30мин	1.45	2.15	
8		Практическая работа	30мин	1.45	2.15	Изготовление народной игрушки
9		Отделка изделия красками и лаками	30мин	1.45	2.15	
		Геометрическая резьба			24.45	
11		Инструмент для геометрической резьбы	30мин	1.45	2.15	
12		Подготовка материала для резьбы	30мин	1.45	2.15	
13		Приемы резьбы параллельных линий вдоль и поперек	30мин	1.45	2.15	
14		Трехгранно-выемчатая резьба. Каймы	30мин	1.45	2.15	
15		Розетка с янием	30мин	1.45	2.15	
16		Трехстороннее сияние	30мин	1.45	2.15	

17		Резьба орнамента из розеток а) зарисовка	30мин	1.45	2.15	
18. 19. 20.		б) резьба композиции		6.45	6.45	
21		Отделка изделия	30мин	1.45	2.15	Выставка поделок
22- 35		Работа над проектом			29.30 час.	
		Контурная резьба			12 час.	
36		Знакомство с технологией контурной резьбы	30мин	1.45	2.15	
37		Подбор материала зарисовка простейшей	30мин	1.45	2.15	Художественный вкус
38- 39		Резьба орнамента		4.30	4.30	аккуратность
40		Отделка изделия красками	30мин	1.45	2.15	Художественный вкус
41		Отделка изделия лаками	30мин	1.45	2.15	
		Токарные работы по дереву			18. час	
42		Организация рабочего места. Основные узлы	30мин	1.45	2.15	
43		Подготовка инструмента к работе, выбор	30мин	1.45	2.15	трудолюбие
44		Чертеж, эскиз изделия	30мин	1.45	2.15	аккуратность
45. 46. 47.		Приемы точения на станке		6.45	6/45	трудолюбие
48		Обработка цилиндрических, конических	30мин	1.45	2.15	Художественный вкус
49		Обработка внутренних поверхностей	30мин	1.45	2.15	трудолюбие

50-65		Работанадпроектом Примерныйперечень работ: кухонные			- 35час.	
		Объемнаярезьба			20.15	
66		Подборзаготовки	30мин	1.45	2.15	
67		Разметка	30мин	1.45	2.15	аккуратность
68		Зарубка	30мин	1.45	2.15	трудолюбие
69		Высверливание	30мин	1.45	2.15	
70. 71. 72		Обработка полукруглыми стамесками	30мин	6.15	6.45	трудолюбие
73		Отделка изделия	30мин	1.45	2.15	аккуратность
74		Декоративная обработка изделия	30мин	1.45	2.15	Художественный вкус
		Гравюра			20.15ч	
75		Вводное занятие:	30мин	1.45	2.15	
76		Склеивание материалов	30мин	1.45	2.15	
77		Нанесениерисунка	30мин	1.45	2.15	
78		Покрытие лаком	30мин	1.45	2.15	
78 79 80		Резьба картины		9	9	
82		Покрытие лаком	30мин	1.45	2.15	
83 84 85 86		Организацияи проведениевыставок			9	Участие в фестивале дополнительного образования

Календарный учебно-тематический план

№	дата	ТЕМА	теория	практика	Всего часов	Формы промежуточной аттестации
		Выжигание			24.45	
1		Вводное занятие. Техника безопасности	30мин	1.45	2.15	
2		Сведения о породах древесины	30мин	1.45	2.15	
3		Рабочее место резчика	30мин	1.45	2.15	
4		Пиломатериалы	30мин	1.45	2.15	
5		Подготовка инструмента к работе	30мин	1.45	2.15	
6		Зарисовка простейшей композиции	30мин	1.45	2.15	
7		Приемы художественного выжигания	30мин	1.45	2.15	
8		Практическая работа	30мин	1.45	2.15	Изготовление народной игрушки
9		Отделка изделия красками и лаками	30мин	1.45	2.15	
		Геометрическая резьба			24.45час	
11		Инструмент для геометрической резьбы	30мин	1.45	2.15	
12		Подготовка материала для резьбы	30мин	1.45	2.15	

13		Приемы резьбы параллельных линий вдоль и поперек волокон	30мин	1.45	2.15	
14		Трехгранно-выемчатая резьба. Каймы	30мин	1.45	2.15	
15		Розетка сиянием	30мин	1.45	2.15	
16		Трехстороннее сияние	30мин	1.45	2.15	
17		Резьба орнамента из розеток а) зарисовка простейшей композиции	30мин	1.45	2.15	
18. 19. 20.		б) резьба композиции		6.45	6.45	
21		Отделка изделия	30мин	1.45	2.15	Выставка поделок
22-35		Работа над проектом Примерный перечень объектов: полочки для книг, вешалки для одежды, шкатулки			- 29.30 час.	
		Контурная резьба			12 час.	
36		Знакомство с технологией контурной резьбы	30мин	1.45	2.15	
37		2 Подбор материала зарисовка простейшей композиции	30мин	1.45	2.15	Художественный вкус
38-39		Резьба орнамента		4.30	4.30	аккуратность
40		4 Отделка изделия красками	30мин	1.45	2.15	Художественный вкус

41		5 Отделка изделия лаками	30 мин	1.45	2.15	
		Токарные работы по дереву			18. час	
42		Организация рабочего места. Основные узлы станка. Т.Б.	30 мин	1.45	2.15	
43		Подготовка инструмента к работе, выбор материала	30 мин	1.45	2.15	трудолюбие
44		Чертеж, эскиз изделия	30 мин	1.45	2.15	аккуратность
45.		Приемы точения на станке		6.45	6/45	трудолюбие
46.						
47.						
48		Обработка цилиндрических, конических и фасонных поверхностей	30 мин	1.45	2.15	Художественный вкус
49		Обработка внутренних поверхностей	30 мин	1.45	2.15	трудолюбие
50-65		Работа над проектом Примерный перечень работ: кухонные наборы, кружки солонки.			- 35 час.	
		Объемная резьба			20.15 час	
66		1 Подбор заготовки	30 мин	1.45	2.15	
67		2 Разметка	30 мин	1.45	2.15	аккуратность
68		Зарубка	30 мин	1.45	2.15	трудолюбие

69		Высверливание	30мин	1.45	2.15	
70.		Обработка полукруглыми стамесками	30мин	6.15	6.45	трудолюбие
71.						
72						
73		Отделка изделия	30мин	1.45	2.15	аккуратность
74		Декоративная обработка изделия	30мин	1.45	2.15	Художественный вкус
		Гравюра			20.15час	
75		1 Вводное занятие: инструменты, материалы, техника выполнения.	30мин	1.45	2.15	
76		Склеивание материалов	30мин	1.45	2.15	
77		Нанесение рисунка	30мин	1.45	2.15	
78		Покрытие лаком	30мин	1.45	2.15	
78		Резьба картины		9	9	Итоговый тест
79						
80						
81						
82						
83		Организация и проведение выставок			9	Участие в фестивале дополнительного образования
84						
85						
86						

Итоговый тест для учащихся, посещающих кружок «Резьба по дереву».

№	Задание	1 Ответ	2 Ответ	3 Ответ	Правильные ответы:
1	Назначение рубанка?	Пилить	Строгать	Забивать гвозди	2
2	Для чего нужен молоток?	Пилить	Строгать	Забивать гвозди	3
3	Ножевка	Пилить	Строгать	Сверлить	1

	нужна?				
4	Лобзиком можно?	Сверлить отверстие	Забивать гвозди	Пилить фанеру	3
5	Токарный станок по дереву?..	Точение цилиндрических и фасонных поверхностей	Выжигание на фанере	Сверление отверстий	1
6	Что означает красная кнопка станка?..	Пуск	Стоп	Реверс	2
7	Розетка «Сияние»?	Изделие из бумаги	Элемент геометрической резьбы	Изделие из картона	2
8	Инструмент для геометрической резьбы?	Нож-косяк	Сверло	Топор	1
9	Сверлильный станок необходим для???	Заточки инструмента	Точения цилиндрических поверхностей	Получение отверстий	3
10	Ксилография?	Гравюра на камне	Гравюра на линолиуме	Гравюра на дереве	3

Высокий уровень – ответить на 8 вопросов из 10. Уметь работать на токарном и сверлильном станке, знать основные элементы геометрической резьбы и уметь их выполнять, уметь выпиливать лобзиком, соединять детали с помощью гвоздей и клея, выполнять работы на высоком эстетическом уровне.

Средний уровень – ответить на 6 вопросов из 10, уметь работать на токарном и сверлильном станке, знать основные элементы геометрической резьбы и уметь их выполнять, уметь выпиливать лобзиком, соединять детали с помощью гвоздей и клея.

Низкий уровень – ответить на 4 вопроса из 10, уметь работать на токарном и сверлильном станке, знать основные элементы геометрической резьбы и уметь их выполнять, уметь выпиливать лобзиком, соединять детали с помощью гвоздей и клея под руководством и с помощью педагога дополнительного образования.

Список литературы:

1. В. А. Барадудин «Основы художественного ремесла».
2. И. Алексеев «Домовая резьба».
3. А. Мартенссон «Начинаем мастерить из древесины».
4. Журнал «Школа и производство» № 2 2004г.; № 2 2006 г.
5. А. Н. Виноградов «Художественная обработка дерева».
6. Г. Федотов «Дарите людям красоту».

